костями современной архитектуры, и она в свою очередь обогатится, имея подле себя прямо противоположные формы.

Древнее среди современности — свидетельство бессмертия народа. (*Е. Дорош. «Живое дерево искусства»*)

6. Прочитайте тексты. Определите их стиль. В каких значениях употреблено в них слово *земля*? Докажите, что это слово является многозначным. Объясните значение слов *проблема, повилика, зенит*. Подберите синонимы к словам *невелика, человек*. Чем различаются слова, входящие в один ряд синонимов?

1) Мы хорошо видим теперь: планета Земля очень невелика и рост возможностей человека сокращает расстояние между нами, на ней живущими. Было время, когда дым из каменной трубы в худшем случае мог испачкать белье, висящее на веревке в палисаднике у соседа. Сегодня из трубы дым достигает соседней страны и грозит уже замарать ни много ни мало — землю целого государства... В одиночку каждому государству невозможно решать возникающие проблемы. (*В. Песков*)

2) Берегите Землю!
Берегите
Жаворонка в голубом зените,
Бабочку на листьях повилики,
На тропинке солнечные блики...
Берегите Землю!

(*М. Дудин*)

7. Спишите текст, объясните знаки препинания (по выбору учащихся). Каков стиль текста? Докажите. Какие средства связи между предложениями? Какую роль выполняет слово *это*, повторяющееся в тексте? Объясните значение слов *среда обитания, природа, цивилизация, прогресс, философский, нравственный*.

Сегодня это, видимо, вопрос вопросов: осознает ли человек во всей глубине и в полном объеме, казалось бы, простую истину, что он — часть природы? Уничтожая природу, он уничтожает и среду собственного обитания и в конечном итоге уничтожает и себя самого. Это становится все более очевидным. Это вопрос философский и нравственный одновременно. Над ним задумываются лучшие умы мира. Если технический прогресс выйдет из-под контроля, это страшно, это означало бы конец цивилизации в целом... (*Н. Самвелян*)

8. Прочитайте и спишите текст. В каждом слове, имеющем варианты (в результате чередований), графически обозначьте корень, подберите варианты. Выпишите слова, употребленные в переносном значении.

Заря бывает не только утренняя, но и вечерняя. Мы часто путаем два понятия — закат солнца и вечернюю зарю.

Вечерняя заря начинается, когда солнце уже зайдет за край земли. Тогда она овладевает меркнущим небом, разливает по нему множество красок — от червонного золота до бирюзы — и медленно переходит в поздние сумерки и в ночь.

Кричат в кустах коростели, и бьют перепела, гудит выпь, горят первые звезды, а заря еще дотлевает над далями и туманами. (*К. Паустовский. «Золотая роза»*)

9. Прочитайте предложения. Почему вводные слова выделяются запятой только с одной стороны?

1) Девушка вышла из магазина улыбаясь, видимо довольная покупкой. 2) Его стихи, довольно удачные надо сказать, напечатаны в газете.

10. Какими членами предложения является глагол неопределенной формы в следующих предложениях?

1) Учить — ум точить. (*Пословица*) 2) Учитесь выразительно читать вслух. 3) Желание говорить правду похвально. 4) Все стали весело смеяться. 5) Пойдем на реку купаться.

11. Определите, какие из следующих слов являются заимствованными, диалектными, исконно русскими словами и профессионализмами.

Мальчик, ямщик, векша, пневмония, деревня, тулуп, стежка, эрозия, изгородь, кушак, кочет, курица, инкубация, ребенок, мебель, ставок, ласточка, лексема, лягушка, незабудка, гардероб, катанки, комната, знаменатель, огурец, скамья, криница, орфоэпия, колыбель.